

**CONCORSO TEMATICO:
I CAMBIAMENTI CLIMATICI**

Il concorso fotografico alla sua prima edizione, è promosso da Radio Focaccia Sound e Radio Focaccia Web Magazine.

Rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di Primo grado della Provincia di Salerno e agli studenti del biennio dell'Istituto Superiore "Basilio Focaccia" di Salerno.



RF sound & RF magazine

promuovono

Il Primo Concorso Tematico

"I Cambiamenti Climatici"

dal 20 maggio al 21 ottobre 2024



La natura è impazzita e non trovi le risposte?

Cerca le risposte!

Con la tua creatività.

Organizzazione
Via Monticelli, 1 - 84131
Salerno
Via Monticelli, 8 - 84131
Salerno
Via Pio XI/Urbano II - 84125
Salerno

Posta elettronica:
sais074005@istruzione.it
PEC:
sais074005@pec.istruzione.it

Per INFORMAZIONI contattare:
Agostino Guarente
3398642229

Coordinamento progetto: Gianfranco Ciampi,
Agostino Guarente

Grafic Designers: Agostino Guarente

ESTRATTO DAL REGOLAMENTO

1. Tema del Concorso

I **cambiamenti del clima** sono sotto gli occhi di tutti. Il tempo impazzito, che fino a qualche anno fa non veniva preso troppo in considerazione, ora è diventato un problema serio e grave.

L'iniziativa promossa da **Radio Focaccia Sound** e **Radio Focaccia web Magazine**, invita i giovani studenti a riflettere e ad interpretare il momento problematico che stiamo vivendo, attraverso la produzione di immagini, capaci di trasmettere messaggi positivi e proposte di cambiamento, e di far ripensare e riconsiderare il nostro modo di rapportarci con la natura e l'ambiente in cui viviamo.

2. Iscrizione

Si potrà partecipare al Concorso dal **20.05.2024** al **21.10.2024**.

La partecipazione è aperta a tutti gli studenti delle scuole secondarie di primo grado della Provincia di Salerno e agli studenti del biennio dell'Istituto Basilio Focaccia di Salerno.

Sono esclusi dalla partecipazione i membri della commissione giudicatrice e tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione dello stesso.

3. Modalità e termini di consegna degli elaborati. Fotografia.

Ogni concorrente potrà presentare un massimo di n. 1 fotografie digitali, a colori o b/n, da far pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 21.10.2024** con la seguente modalità:

inviando **UNA FOTO** all'indirizzo di posta elettronica:

sais074005@pec.istruzione.it

con all'Oggetto riportante: **"PARTECIPAZIONE AL CONCORSO FOTOGRAFICO - I CAMBIAMENTI CLIMATICI"** e includendo le **GENERALITA' DELLA SCUOLA** (denominazione completa dell'Istituto - Codice meccanografico - email istituzionale), dello **STUDENTE** o **GRUPPO PARTECIPANTE** compresa la **LIBERATORIA/E** firmata dai genitori, **MESSAGGIO** che si vuole trasmettere (massimo 200 battute compresi i vuoti).

4. Caratteristiche tecniche delle foto

Sono ammesse al Concorso solo **foto 'originali'** ottenute da un **unico scatto, in formato digitale, a COLORI oppure B/N**, nella migliore risoluzione, in formato orizzontale o verticale che non superi i 50 Mb. Non sono ammesse foto con scritte sovrainpresse, bordi o con altri tipi di addizioni o alterazioni.

Le fotografie potranno essere realizzate con qualsiasi dispositivo (macchine fotografiche, smartphone, ecc.) ma dovranno essere di buona qualità. Le fotografie dovranno essere inedite.

Le immagini non conformi alle specifiche del presente punto verranno automaticamente scartate.

La fotografia dovrà essere corredata da un breve "messaggio" che si vuole trasmettere, max 200 caratteri compresi gli spazi, che costituirà la didascalia della foto (riportata poi nella Mostra delle foto pervenute).

Si richiama l'attenzione dello studente sull'importanza di verificare che i contenuti non siano illegali e/o non contengano materiale, dati e/o informazioni, illegali ovvero contrari alla morale e/o all'ordine pubblico e/o comunque, osceni, volgari, diffamatori, abusivi, con contenuto e/o tenore discriminatorio con riferimento alla razza, sesso e/o religione, scelte personali e/o politiche e, più in generale, alcun elemento che possa, anche solo indirettamente o potenzialmente, violare diritti di terzi, e/o le disposizioni normative e regolamenti nazionali e sovranazionali volta per volta vigenti, nonché qualsivoglia elemento, dato e/o criminose possibili responsabilità penali o civili.

5. Giuria

La Giuria tecnica, che dovrà selezionare tre fotografie tra tutti gli elaborati pervenuti con le migliori caratteristiche, sarà individuata con provvedimento del Dirigente Scolastico.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

6. Criteri di valutazione degli elaborati

La giuria provvede a formare una graduatoria espressa in centesimi, su una votazione massima di 100/100, tenendo conto dei seguenti criteri:

originalità (fino a 30 punti);
qualità dell'elaborato (fino a 30 punti);
impatto mediatico (fino a 40 punti).

7. Aggiudicazione e consegna premi.

I premi saranno assegnati alle prime tre fotografie classificate, nel corso di un evento scolastico, che verrà comunicato alle scuole vincitrici. RFS si riserva di organizzare anche una mostra delle immagini selezionate. Ai primi classificati delle due categorie verrà data la possibilità di presentare il proprio lavoro e di ricevere un premio speciale.

8. Cause di esclusione dal concorso.

Gli organizzatori si riservano di escludere dal concorso e di non pubblicare foto non conformi alle caratteristiche indicate nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei principi educativi. Non saranno ammesse immagine ritenuti offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

9. Adesione al progetto.

Per aderire al progetto i genitori/tutore dello studente devono accettare integralmente le presenti condizioni generali, consegnando una copia delle presenti condizioni debitamente sottoscritte.

10. Diritti di proprietà intellettuale.

All'atto dell'invio dei propri elaborati partecipanti, il concorrente accetta le seguenti condizioni:

- essere responsabile dell'opera presentata che deve essere frutto della propria creatività e della riflessione personale;
- garantire che riguardo agli oggetti raffigurati sulle foto non sussiste alcun diritto di terzi ovvero che essi hanno espressamente consentito alla riproduzione e diffusione dell'immagine.

- I contenuti trasmessi dagli studenti all'istituto sono coperti da diritto d'autore spettanti ai relativi autori che, concedono in licenza d'uso i contenuti medesimi all'istituto perché li utilizzi per il concorso fotografico e limitatamente alla pubblicazione sul proprio sito web o altri canali, nonché su altre testate e/o relativi siti e/o profili social. Ogni diverso utilizzo, da parte dell'istituto è subordinato alla preventiva richiesta ed ottenimento di apposita autorizzazione da parte del titolare dei diritti. Non sussiste diritto alla pubblicazione ed è escluso il diritto a qualsiasi compenso. Un'eventuale mostra o pubblicazione degli elaborati pervenuti non comporta il diritto ad alcun compenso.

- Il materiale inviato resterà a disposizione della scuola e non sarà restituito.

11. Privacy.

L'Istituto, quale Titolare del trattamento dei dati, potrà utilizzare i dati che lo studente fornirà a quelli che pubblicherà esclusivamente nell'ambito del progetto. I già menzionati dati saranno trattati dall'Istituto e archiviati su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici, nel rispetto delle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 sulla protezione dei dati personali ("GDPR"), per tutta la durata del progetto. I succitati dati potranno essere ulteriormente conservati dall'Istituto per il periodo previsto per l'adempimento di obblighi di legge, sempre che non risulti necessario conservarli ulteriormente per difendere o far valere un diritto o per adempiere a eventuali ulteriori obblighi di legge o ordini delle Autorità.

I genitori/tutore dello studente partecipante potranno in ogni momento chiedere all'istituto la cancellazione dei dati personali che lo riguardano ai sensi dell'art. 17 del GDPR ed esercitare ogni altro diritto previsto dagli artt. 15 e seguenti del medesimo Regolamento, nonché ai sensi dell'art. 77 del GDPR, proporre reclamo all'Autorità di Controllo competente che in Italia è Garante per la protezione dei dati personali, qualora ritenga che il trattamento dei suoi dati personali, posto in essere dal Titolare, violi il presente Regolamento.